

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (CCTP)

POUVOIR ADJUDICATEUR

Musée national de la Marine
17, place du Trocadéro
75116 PARIS

OBJET

Travaux d'aménagement de l'exposition temporaire « Le dessous des mers
L'aventure de la cartographie sous-marine » au MnM – Château de Brest et de
fabrication de mobiliers scénographiques modulables et pérennes pour l'espace
d'exposition temporaire

NUMÉRO DE L'ACCORD-CADRE

25MPROG03
Lot 4 : Fabrication et pose de la signalétique

PROCÉDURE

Procédure adaptée « ouverte » en application des articles L. 2123-1 et R. 2123-1
du code de la commande publique

SOMMAIRE

I.	GÉNÉRALITÉS	3
I.1	Prestations à la charge du titulaire	3
I.2	Produits et marques	4
I.3	Collage	4
I.4	Échantillons	4
I.5	Prototypes	4
II.	DESCRIPTIF DES OUVRAGES	5
III.	MAINTENANCE	6
IV.	DÉPOSE.....	7
V.	ANNEXE.....	7

I. GÉNÉRALITÉS

Le présent CCTP a pour objet de définir les prestations propres à la réalisation du lot n°4 « fabrication et pose de la signalétique » de l'exposition temporaire « Le dessous des mers. L'aventure de la cartographie sous-marine ».

L'entreprise titulaire du présent lot doit tenir compte de l'intégralité du cahier des clauses techniques et particulières communes (CCTPC) ainsi que du présent CCTP et de l'ensemble des pièces de l'accord-cadre.

I.1 Prestations à la charge du titulaire

Le lot n°4 (fabrication et pose de la signalétique) comprend les prestations de fabrication, emballage, transport et pose sur site aux emplacements prévus de l'ensemble des ouvrages décrits ci-dessous et dans le carnet graphique. L'entreprise prend également en charge la dépose de ces ouvrages et la remise en état des lieux à l'issue de l'exposition. Ces prestations sont réalisées sous la direction des graphistes faisant partie de l'équipe du maître d'œuvre et du maître d'ouvrage.

Les prestations à la charge du titulaire comprennent également :

- La reconnaissance des lieux et des cheminements ;
- L'établissement des dessins de détails renseignés et les plans d'ensemble ;
- Le relevé des mesures précises sur le chantier avant la pose si nécessaire ;
- La protection des ouvrages déjà réalisés / posés si besoin ;
- L'enlèvement de toutes les protections et matériaux après installation et notamment les retouches de peinture ;
- Le nettoyage de ses ouvrages avec des produits adaptés à la nature des matériaux / matériels.

Le titulaire du lot doit prendre contact avec les corps d'état dont les ouvrages sont en liaison avec les siens, de façon à assurer une parfaite coordination de l'exécution. Il est disposé à fournir aux autres entreprises toutes les informations sur ses ouvrages dont elles auraient besoin. Notamment le lot 1 pour toutes les finitions et tenues des éléments de signalétique sur les supports ou surfaces mises en œuvre par lui.

Il ne sera pas accordé de supplément de prix pour toute modification de l'implantation d'un support de signalétique, demandée avant exécution, dans un rayon de cinq mètres du point initialement prévu.

Les prestations sont assurées par des installateurs qualifiés. Le temps de travail prévu par l'entreprise est largement dimensionné pour permettre, sans surcoût, l'installation de l'ensemble des éléments de signalétique de l'exposition et toutes les reprises d'installation et/ou de finitions nécessaires à la demande du maître d'ouvrage et du graphiste.

Les moyens de travail en hauteur sont à fournir par le titulaire du présent lot. Ils sont de type échafaudage roulant ou nacelle automotrice conforme et sont à la charge de l'entreprise. Les conditions de travail en hauteur et l'ensemble des moyens mis en œuvre doivent scrupuleusement respecter les normes et lois en vigueur (cf. CCTPC, article II). Les personnels seront habilités au travail sur les moyens mis en œuvre.

L'ensemble des fichiers d'exécution sont fournis par le maître d'œuvre. Les fichiers d'impression doivent être validés par le maître d'œuvre et le maître d'ouvrage avec un bon à tirer (BAT) avant tout départ en fabrication.

I.2 Produits et marques

Toutes les marques de produits citées dans le présent CCTP le sont pour déterminer la qualité, l'esthétique recherchée, la résistance et l'usage des produits et matériels avec les garanties en découlant.

L'entrepreneur ne peut proposer des produits similaires qu'à la condition de respecter tous les critères de similitude du produit et ne pourra mettre en cause la décision du maître d'œuvre pour prétendre à des suppléments de délais ou de prix pour mettre en place les produits désignés au CCTP. En aucun cas, l'entrepreneur ne mettre en œuvre des produits n'ayant pas eu préalablement l'accord conjoint de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre.

L'entrepreneur effectue tous les prototypages d'ouvrage ou de mise en œuvre qui lui sont réclamés par la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'ouvrage. Ces frais sont inclus dans l'offre remise par le titulaire.

I.3 Collage

Tous les systèmes de collage nécessaires à la bonne tenue des éléments graphiques sont à la charge du présent lot ; ils sont toujours soumis à l'approbation du maître d'œuvre avant l'exécution. Le titulaire devra s'assurer de l'adhérence de l'ensemble des éléments de signalétique et graphisme sur les différents supports de l'exposition. Les éléments graphiques réalisés et les collages utilisés doivent être suffisamment résistants pour une exploitation publique de 4 mois.

I.4 Échantillons

Chaque candidat devra remettre au moment de l'offre des échantillons imprimés des matières prévues accompagnées de leur fiche technique pour les postes mentionnés ci-dessous.

POSTE A : IMPRESSION SUR SUPPORT PVC MIROIR RECOUVERT D'UN FILM BLEU 1m2

POSTE C : IMPRESSION SUR SUPPORT PVC PEINT (1 cartel 16x17cm)

I.5 Prototypes

Des prototypes avec tests d'impression seront à réaliser en amont de la phase de fabrication pour validation des couleurs et des visuels pendant la phase d'exécution par la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'ouvrage. Les fichiers nécessaires à la réalisation de ces prototypes seront fournis par le maître d'œuvre. Un exemplaire de chaque devra être envoyé à la fois au MnM – Palais de Chaillot-Paris et au MnM – Château de Brest.

POSTE A : IMPRESSION SUR SUPPORT PVC MIROIR RECOUVERT D'UN FILM BLEU

A0 – Détails compositions graphiques (100 x 100 cm) (échelle 1)

POSTE B : IMPRESSION ET DÉCOUPE ADHÉSIF

B0 – Tailles Lettrages (50 x 500 cm) (échelle 1)

POSTE C : IMPRESSION SUR SUPPORT PVC PEINT

C0 – 1 Cartel développé 16 x 17 cm

C02 – 1 morceau de texte focus 30 x 30 cm

II. DESCRIPTIF DES OUVRAGES

Fourniture et pose de l'ensemble des éléments de signalétique décrits ci-dessous.

POSTE A : IMPRESSION SUR SUPPORT PVC MIROIR RECOUVERT D'UN FILM BLEU

POSTE B : LETTRES ADHÉSIVES DÉCOUPÉES

POSTE C : IMPRESSION SUR SUPPORT PVC PEINT

POSTE A : IMPRESSION SUR SUPPORT PVC MIROIR RECOUVERT D'UN FILM BLEU

Impression quadri et blanche sur un support habillé d'un revêtement miroir et d'un film bleu. Privilégier un rendu mat de l'impression.

Lorsque cela est possible positionner les lés de façon à ce que les joints tombent sur les zones de la composition graphique où il y a le moins de texte. Privilégier une pose bord à bord.

Pose sur mur peint.

A1. Cimaïses titre (titre de l'exposition, dates et court texte introductif)

Format : L.239 x H.220 cm

Quantité : 2

Pages 2 à 7 de l'annexe 1 (Annexe 1_CCTP lot 4_Cahier graphique)

POSTE B : LETTRES ADHESIVES DÉCOUPÉES

Lettres adhésives découpées, vinyle adhésif blanc mat, colle forte. Pose sur panneau MDF peint.

B1. Textes de section

Format : L.135 x H.90 cm

H. d'X de la lettre : Titre 30 mm, Texte 13 mm

Quantité : 3 (texte section 2, texte section 3 et texte conclusion)

Pages 8, 11 et 12 de l'annexe 1 (Annexe 1_CCTP lot 4_Cahier graphique)

B2. Textes de sous-section

Format : L.65 x H.90 cm

H. d'X de la lettre : Titre 20 mm, Texte 10 mm

Quantité : 6 (texte section 1, texte section 2 sous-partie 1, texte section 2 sous-partie 2, texte section 2 sous-partie 3, texte section 3 sous-partie 1, texte section 3 sous-partie 2)

Pages 9, 10, 11 et 13 de l'annexe 1 (Annexe 1_CCTP lot 4_Cahier graphique)

B3. Signalétique directionnelle

Format : 20 x 20 cm

Quantité : 5

Non représenté dans l'annexe 1

POSTE C : IMPRESSION SUR SUPPORT PVC PEINT

Impression quadri et/ou blanche sur support PVC 2mm préalablement peint avec la même peinture que la cimaise sur laquelle il sera fixé.

C1. Textes focus

Format : L.50 x H.70 cm

H. d'X de la lettre : Titre 15 mm, Texte 7,5 mm

Quantité : 5 (2 textes focus dans la Section 2 et 3 textes focus dans la Section 3 - le texte de section 3 sous-partie 3 est traité comme un focus)

Pages 11 et 14 de l'annexe 1 (Annexe 1_CCTP lot 4_Cahier graphique)

C2. Cartels simples

Format : L.16 x H.7 cm

Quantité : 30

Page 15 de l'annexe 1 (Annexe 1_CCTP lot 4_Cahier graphique)

C3. Cartels développés

Format : L.16 x H.17 cm

Quantité : 35

Page 16 de l'annexe 1 (Annexe 1_CCTP lot 4_Cahier graphique)

C4. Cartels développés parcours famille

Format : L.16 x H.17 cm

Quantité : 8

Page 17 de l'annexe 1 (Annexe 1_CCTP lot 4_Cahier graphique)

C5. Cartels développés groupés

Format : L.16 x H.34 cm ou L 32 x H 17

Quantité : 30

Page 18 et 19 de l'annexe 1 (Annexe 1_CCTP lot 4_Cahier graphique)

C6. Ours

Format : L.100 x H.100 cm

Quantité : 1

Page 20 de l'annexe 1 (Annexe 1_CCTP lot 4_Cahier graphique)

III. MAINTENANCE

L'entreprise doit garantir et inclure dans ses prix la maintenance de l'installation mise en place par ses soins à compter de la date de réception telle que fixée au planning jusqu'à la fermeture de l'exposition (environ 9 mois) : le prestataire doit intervenir dans les 24 heures à compter de l'appel téléphonique et/ou du courriel du maître d'ouvrage afin de remédier aux désordres signalés (remplacement du matériel si nécessaire). Un numéro d'urgence sera communiqué par le Titulaire au maître d'ouvrage

Les travaux de maintenance doivent être organisés en dehors des heures d'ouverture du musée sauf en cas d'urgence et sur accord du maître d'ouvrage. Ces travaux peuvent aussi se dérouler le jour de fermeture hebdomadaire du musée (le mardi).

IV. DÉPOSE

Dépose de l'ensemble de la signalétique de l'exposition. La remise en état est également à prévoir par le titulaire, le cas échéant.

V. ANNEXE

- Annexe 1_CCTP lot 4_Cahier graphique